

il volo del
coleottero
TEATRONATURA

TEATRO NATURA

Corsi - Percorsi – Progetti – Spettacoli - Festival



“Considerando l'apertura alare e la frequenza del battito delle ali rapportate al peso, è scientificamente provato che un coleottero non può volare. Vola perché non lo sa.”

IL VOLO DEL COLEOTTERO *teatro musica*

è un progetto che nasce per utilizzare i linguaggi creativi e artistici come strumenti per diffondere valori umani e sensibilizzare le persone sui temi dell'ambiente e della società.

Nasce nel 2012 e si occupa di formazione e produzione artistica collaborando stabilmente con professionisti del settore e con figure professionali in ambito socio educativo, impegnandosi a coinvolgere culturalmente le realtà locali attraverso tutte le forme di arte creativa (laboratori teatrali, spettacoli, workshop, corsi di formazione, campi artistici immersi nella natura, percorsi di teatro-natura) e per permettere il coinvolgimento attivo e consapevole sui temi sociali, ambientali e culturali.

Inoltre si impegna a valorizzare aree di interesse artistico, turistico, archeologico e culturale, favorire lo scambio di conoscenze nell'ambito del mondo culturale e, in particolare, i contatti fra organismi, enti e persone, anche in ambito internazionale; nonché a realizzare progetti utilizzando gli strumenti artistici come mezzi per prevenire il disagio giovanile e creare uno spazio di riferimento identitario per la comunità locale

Collabora con scuole pubbliche e private, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Ministero del Lavoro, della Salute e delle Politiche Sociali, ANFFAS, UNICEF, Conferenza Episcopale Italiana, Aziona Cattolica Nazionale, Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Abruzzo, Regione Abruzzo, Dipartimento Scienze Umane dell'Università dell'Aquila, Nati per leggere, Orchestra giovanile dei Marsi, TSA Teatro Stabile d'Abruzzo, Teatro Brucaliffo di L'Aquila, Florian MetaTeatro di Pescara, Gruppo Jobel Teatro di Roma, Omnibus S.r.l Milano.

RESTART

Laboratori creativi di teatro-natura per bambini, giovani e adulti per favorire processi di incontro e socialità realizzati in parchi e riserve naturali durante l'emergenza sanitaria da Covid-19

CREATIVAMBIENTE

progetto regionale artistico multidisciplinare di educazione ambientale realizzato attraverso attività musicali, teatrali e fotografiche, finanziato dal Ministero del Lavoro, della Salute e delle Politiche Sociali

NON SI PUO' COGLIERE UN FIORE SENZA TURBARE UNA STELLA

Educare allo sviluppo sostenibile attraverso l'arte scenica. Corso di formazione insegnanti e operatori culturali per la promozione dei temi dello sviluppo sostenibile attraverso l'utilizzo del mezzo artistico, in linea con i 17 obiettivi dell'Agenda 2030.

BRIF BRAF – Il villaggio dei ragazzi

Festival della creatività con attività di teatro, musica, circo, letture, in spazi verdi e all'aperto.

UNA GIORNATA AD ALBA FUCENS

spettacolo teatrale itinerante destinato alle scuole elementari della Marsica realizzato all'interno l'area archeologica di Alba Fucens promosso dalla Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Abruzzo

IL QUINTO ELEMENTO

Spettacolo - laboratorio teatrale e musicale originale sul tema della scoperta della natura e della necessità di proteggerla e difenderla destinato a bambini e famiglie e realizzato all'interno di spazi verdi

ESTARTE

Progetto di educazione ambientale, realizzato attraverso laboratori di musica e teatro aperti a tutta la cittadinanza all'interno della Riserva Naturale del Monte Salviano e Parco di Villa Torlonia in collaborazione con il comune di Avezzano e la Proloco di Avezzano

FOGLIE E FOGLI

Laboratorio di scrittura creativa di una canzone a contatto con la natura. Realizzato presso gli spazi verdi della Riserva del Salviano di Avezzano.

ART FOR EARTH

Campi scuola residenziali tematici realizzati all'interno della residenza artistica "Centro Jobel" di Torricella in Sabina (RI) destinati ai ragazzi e giovani per favorire percorsi di conoscenza, consapevolezza e sensibilizzazione sul tema ambientale attraverso gli strumenti artistici

CHIAMATA ALLE ARTI

Progetto di sensibilizzazione artistica mediante formazione, esperienza, incontro, condivisione, produzione ed educazione culturale sul tema ambientale con azioni rivolte prevalentemente alla formazione dei giovani nel nome della creatività e dell'arte performativa.

ENERGIOCHI 10

Primi classificati al concorso indetto dalla Regione Abruzzo in collaborazione con il MIUR il Dip. di Scienze umane dell'Università dell'Aquila e l'ENEA. Laboratori artistici presso la Scuola dell'Infanzia Madonna del Passo di Avezzano, per favorire la conoscenza del nuovo linguaggio dell'energia, puntando alla diffusione di buone pratiche nella scuola per un'educazione alla sostenibilità energetica.

LETTURE SOTTO L'ALBERO

Progetto di sensibilizzazione alla lettura sul tema della natura, realizzato all'interno di parchi e aree verdi. Progetto destinato ai bambini 0-6 anni e 7- 11 anni, in collaborazione con il Comune di Avezzano e il Comune di Trasacco, Nati per leggere Abruzzo

PAROLE COME STELLE

Laboratorio di lettura ad alta voce ed espressività vocale per le scuole dell'infanzia e primarie

LA GRAMMATICA DELLA FANTASIA

Laboratorio di scrittura creativa di una storia e di una canzone avente come riferimento gli insegnamenti pedagogici di Gianni Rodari destinato ai bambini a partire dai 3 anni.

LA MIA NATURA

Percorso multidisciplinare di attività creative e artistiche realizzate all'interno di parchi e riserve naturali per favorire il ritorno alla socialità, la scoperta e la conoscenza di sé

TEATRO - CREATIVITA' - NATURA

CREATIVAMBIENTE

Momenti di **FORMAZIONE**

esperienze **CREATIVE**

SPETTACOLI a contatto con la **NATURA**

Per stimolare **FANTASIA** e **CREATIVITÀ**

Per allenare le proprie **ABILITÀ INTERPERSONALI**

ARTISTICHE e **CULTURALI**



Partendo dalla sottoscrizione dell'**Agenda 2030** e degli **Obiettivi di sviluppo sostenibile**,

vorremmo dare il nostro contributo rendendoci disponibili ad organizzare e realizzare **eventi culturali di sensibilizzazione temi dell'educazione ambientale** per offrire un'occasione di esperienza, incontro, condivisione ed educazione culturale, valorizzando i luoghi naturali del territorio, con azioni rivolte prevalentemente ai bambini e alle famiglie, nel nome della creatività e dell'arte performativa e artistica.

Si tratta di una proposta che permette di valorizzare e far vivere i luoghi e gli spazi verdi della città, del proprio borgo, valorizzare angoli di città per sviluppare azioni di **cittadinanza attiva**. Attraverso la partecipazione ad attività culturali, **laboratori di teatro- natura, passeggiate tematiche, letture animate, spettacoli e conferenze-spettacolo**, sarà possibile vivere un'esperienza artistica a contatto con la natura per conoscere e imparare a rispettare l'ambiente circostante, svolgere attività all'aria aperta, incontrarsi e confrontarsi.

Desideriamo costruire una importante occasione per guardare **all'Arte come strumento di riflessione sui temi attuali**, valorizzando le differenti qualità nel campo delle pratiche artistiche e sceniche in relazione alle tematiche ambientali per sviluppare, attraverso un percorso di incontro, una diversa e più consapevole capacità di conoscenza del tema ambientale e favorire una relazione tra le persone

Il progetto nasce anche in relazione al difficile momento legato alla pandemia da Covid-19 che ha duramente colpito tutto il nostro territorio. È possibile realizzare le attività rispettando tutti i protocolli di sicurezza e rispondere alle richieste di una rinnovata socialità per riattivare le relazioni, nonostante tutte le difficoltà che l'emergenza sanitaria impone. Si può in generale maturare una maggiore conoscenza di sé in relazione alla conoscenza, all'esperienza e alla scoperta degli altri e attuare comportamenti ed azioni virtuose a partire dalla stimolazione del processo creativo che favorisce la riorganizzazione cognitiva ed emotiva delle tematiche proposte.

Le nostre proposte tematiche*:

1. TRADIZIONI E GENERAZIONI



- FAME DI PANE

spettacolo teatrale e musicale con due attori e un forno
(vedi scheda spettacolo allegata)

- MANI IN PASTA

laboratorio teatrale integrato genitori – figli

Mettersi in gioco, conoscersi, scoprire quali sono le storie che ci accomunano e ci dividono, vivere insieme il tempo giocoso della creatività. Un percorso di ascolto, condivisione e crescita inter-generazionale.

- FAVOLE IN TAVOLA *il cibo nelle favole – laboratorio creativo teatrale musicale*

La ‘dolce’ casetta della strega in Hänsel e Gretel, il “thè dei Matti” di Alice nel Paese delle Meraviglie, il “cestino” di Cappuccetto Rosso ecc... il cibo è sempre presente nell’universo delle fiabe. Tra i principali valori alimentari riscontrati nelle storie sul cibo c’è il piacere dello stare insieme e il gusto per la scoperta del nuovo il rispetto e la conoscenza delle materie prime

2. STORIE TRA CIELO E TERRA



- STORIE VAGABONDE

spettacolo teatrale su quattro ruote
(vedi scheda spettacolo allegata)

- LETTURE SOTTO L’ALBERO

letture animate a contatto con la natura

Storie filastrocche, musiche per raccontare l’acqua, la terra, il mare e il cielo attraverso i più grandi autori della letteratura e i cantautori. Un percorso che parte dalla terra per raccontare tutto ciò che in essa vive con un occhio sempre spostato più in là e più su .

- CORNER LETTERARI *spazi di condivisione letteraria tra gli alberi*

Piccoli salotti letterari ricavati naturalmente tra gli alberi dove lettori e narratori scelgono di raccontare una storia. Ogni presentazione ha una durata breve scandita da un tempo uguale per tutti, allo scadere del tempo stabilito sarà possibile recarsi in un altro “corner” e ascoltare un’altra storia.

- PAROLE COME STELLE *laboratorio di lettura ad alta voce ed espressività vocale*

Un viaggio nella magia della parola per stimolare l’educazione creativa, allenare lo spirito critico e Educare alla Creatività attraverso la lettura e l’ascolto, per liberare la propria curiosità e immaginazione.

Un viaggio per giocare con le parole, le intonazioni, le immagini nascoste dentro le storie e scoprire che ognuno può essere narratore di una storia e può raccontarla in modo unico

3. CREATIVAMBIENTE



- IL QUINTO ELEMENTO

spettacolo - laboratorio all'aperto

La natura è un elemento perfetto che ci è stato donato, che dobbiamo proteggere e difendere dall'inquinamento, dai comportamenti sbagliati, dagli sprechi.

Da un po' di tempo i quattro elementi della natura: acqua, aria, terra e fuoco sono in pericolo! Ma non tutto è perduto: c'è un quinto elemento che può salvare gli altri quattro... bisogna solo cercarlo, riconoscerlo e trovarlo!

- IL GIROTONDO DELLE STAGIONI **spettacolo- laboratorio all'aperto**

Le quattro stagioni prendono vita dentro un bosco speciale dove vivono tanti animali curiosi e attenti ai cambiamenti, I nostri protagonisti scopriranno la bellezza delle stagioni e le loro caratteristiche e impareranno a "giocare" con il tempo che passa, cambia ciò che abbiamo intorno e poi torna di nuovo come in un grande girotondo

4. CITTADINI ATTIVI



- DIRITTI IN VIAGGIO

teatro e musica per viaggiare tra diritti e doveri.

"Parco di tutti i colori", "Via della scuola", "Piazza della solidarietà", "Largo della libertà" sono solo alcuni luoghi che verranno visitati durante il viaggio. Musica e teatro per viaggiare tra diritti e doveri. A partire dal testo "Lo Zio Diritto" di Roberto Piumini verrà realizzato un laboratorio per parlare dei diritti e dei doveri che ogni essere umano ha e deve rispettare.

- SANA E ROBUSTA COSTITUZIONE **la storia del nostro paese dentro un libro bellissimo**

Un percorso creativo alla scoperta della Costituzione italiana, per imparare il valore delle regole della convivenza civile attraverso il teatro e la musica. Per sviluppare la conoscenza e la consapevolezza dei propri diritti e doveri. Per conoscere l'importanza di essere cittadini e cominciare a dare il proprio contributo anche da "piccoli"

5. IN CHE SENSO?



PERCORSI DI TEATRO SENSORIALE

Un laboratorio a contatto con la natura per approfondire la poetica dei sensi, realizzare un percorso che abbia come obiettivo l'incontro, la scoperta delle potenzialità del corpo, per entrare in contatto con se stessi e scoprire percorsi di autenticità allenando l'immaginazione e la sensibilità all'interno del contesto naturale. Ascoltare, diventare una parte del tutto, lasciarsi scoprire, ritornare alla Madre Terra.

*Tutti i percorsi proposti possono essere realizzati anche scegliendo dei singoli progetti, inoltre è possibile costruire altri percorsi tematici a seconda delle esigenze.



BRIF BRAF

il Villaggio dei ragazzi

LABORATORI
SPETTACOLI
LETTURE

TEATRO
MUSICA
CREATIVITA'

PARCO ARSSA
AVEZZANO

BRIF BRAF *il villaggio dei ragazzi*

è un'occasione di incontro per bambini, ragazzi e famiglie in un luogo a loro destinato, per stare insieme, per conoscere il mondo del teatro, mettersi in gioco con laboratori manipolativi e creativi, assistere a spettacoli, valorizzare piccoli angoli di città, piazze di paese, parchi e riunire tutta la comunità nel segno della creatività

Un progetto de

IL VOLO DEL COLEOTTERO
Teatro Musica

*“Due bambini, nella
pace del cortile,
giocavano a
inventare una lingua
speciale...”*

G. Rodari

BRIF BRAF *il villaggio dei ragazzi*

è una **manifestazione artistica e creativa** che costituisce un'occasione di incontro per bambini, ragazzi e famiglie, in un luogo a loro destinato e all'interno di un contesto culturale ben definito.

BRIF BRAF vuole essere un'occasione per trascorrere del tempo insieme, per riscoprire il valore del gioco, conoscere il mondo del teatro, valorizzare piccoli angoli di città, piazze di paese, parchi.



Il nome della manifestazione è ispirato alla storia dal titolo **“Brif Bruf Braf” di Gianni Rodari**: protagonisti due bambini che inventano una lingua nuova, universale e speciale, che racconta la bellezza dello stare al mondo a tutti quelli che hanno orecchie e cuore aperti.

Sulla strada tracciata dal Maestro Rodari, si vuole creare un percorso che risponda al concetto di *“creatività quale sinonimo di pensiero divergente”*, cioè capace di rompere continuamente

gli schemi dell'esperienza. È “creativa” una mente sempre al lavoro, sempre a far domande, a scoprire problemi (...), che rifiuta il codificato, che rimaniplola oggetti e concetti senza lasciarsi intimidire dai conformismi. E questo processo – udite! udite! – ha un carattere giocoso...” (G. Rodari)

Attraverso attività destinate a tutta la cittadinanza che promuovano **la creatività**, la conoscenza del patrimonio culturale e locale, l'utilizzo del linguaggio creativo, l'invenzione linguistica, è possibile realizzare un'occasione di arricchimento delle esperienze personali, di stimolo delle capacità intellettive, di conoscenza, di sviluppo e integrazione sociale.

Nel progetto verranno coinvolte le realtà artistiche, sociali, educative, locali, nazionali, che operano nel mondo dell'infanzia, della pedagogia, del teatro e della scuola.

Nel villaggio dei ragazzi verranno realizzati laboratori teatrali, attività ludiche ed educative, letture tematiche, spettacoli teatrali tutto a misura e nell'interesse dei bambini e dei ragazzi



FAME DI PANE

Spettacolo teatrale e musicale, con due attori e un forno



Acqua, sale, farina e lievito quattro elementi naturali e fondamentali per costruire un alimento antico e genuino, portatore di simboli e significati che appartengono a tutte le culture: il pane. Tino e Rosetta due panettieri buffi e strampalati, conducono gli spettatori in un percorso di storie e leggende sul pane.

Come è nato il primo pane? Con quanti semi diversi si può fare il pane? Perché il pane è così buono? Le risposte a queste, e ad altre domande, si snocciolano durante lo spettacolo attraverso le storie, le musiche e le canzoni originali.

Uno spettacolo che non sarà solo immaginato e raccontato; durante la narrazione verranno coinvolti tutti i sensi, il pane prenderà forma, odore e sapore!

Il pane raccontato con le tecniche del teatro, permette di parlare di un cibo che tutti conosciamo, che sta alla base dell'alimentazione, per conoscere la sua storia antichissima, per vedere come si fa oggi, nei laboratori dei fornai, nella panetteria sotto casa e anche in casa.

Servono ancora terra, acqua, aria, fuoco, tempo e gesti delle mani?

Uno spettacolo per avvicinare le nuove generazioni alla conoscenza di questo alimento, della sua antica storia e della sua importanza simbolica. Un modo per creare una grande mensa per tutti: attori, piccoli spettatori e famiglie.

Prodotto e distribuito da **TSA Teatro Stabile d'Abruzzo**
Scritto e interpretato da **Francesco Sportelli e Alessia Tabacco**
Musiche e canzoni originali di **Francesco Sportelli**
Regia **Mario Fracassi**

TANTE STORIE PER GIOCARE

omaggio per i cento anni della nascita di **GIANNI RODARI**

Tante storie per giocare è un viaggio nell'universo creativo della letteratura per l'infanzia, alla ricerca delle chiavi d'accesso al mondo della fantasia nascosto in ognuno di noi.

Seguendo il percorso tracciato dal maestro della creazione letteraria **Gianni Rodari**, utilizzando le più svariate tecniche dell'invenzione, durante lo spettacolo si giocherà, insieme agli attori, ad interpretare, inventare, sbagliare e rifare le storie, quelle già esistenti e quelle ancora da scoprire, nella consapevolezza, sempre viva, di poter trovare una favola dentro ad ogni cosa.

Al centro della scena un grande libro che si trasformerà in una spettacolare macchina delle storie.

Si partirà per un viaggio a tappe fatto di progressive trasformazioni ed adattamenti a scene, racconti, giochi, ritmi, musiche e animazioni legate al nostro tempo da cui scaturisce uno scoppiettante spettacolo, ricco di filastrocche giocate e suonate in chiave moderna e di racconti animati nel segno della creatività.

Un avvicinamento al teatro attraverso le storie dei maestri della creazione letteraria, costituisce una base indispensabile per la formazione dei ragazzi, ma anche un'occasione irrinunciabile per lo sviluppo delle loro capacità linguistiche e cognitive, per l'ampliamento delle conoscenze e delle esperienze, assumendo un ruolo significativo per la loro crescita affettivo/emotiva. **Tante storie per giocare** vuole entrare nell'universo della parola alla ricerca di quell'istante di meraviglia e di quello spazio incantato che l'approccio giocoso dell'arte sa dare, usando le parole in maniera creativa ed espressiva per appropriarsi della realtà, per essere fautori di cambiamento. Le Storie e le Filastrocche, testimoni privilegiate dell'evoluzione sociale dei tempi in cui viviamo, permettono di riflettere sulle tematiche fondamentali del nostro tempo: la pace, la natura, l'amicizia, la famiglia



Prodotto e distribuito da **TSA Teatro Stabile d'Abruzzo**
con **Francesco Sportelli** e **Alessia Tabacco**
regia **Mario Fracassi**

Storie vagabonde

Teatro a quattroruote

LE STORIE

sono legami di parole
che combinano
memorie

LE STORIE

si rinnovano
di orecchio in cuore



LE STORIE

abitano i luoghi dell'incontro
che vivendo diventano
scambio

LE STORIE

viaggiano su quattro ruote
e si tramandano sempre
nuove.

*"C'era una volta..."
"...ma prima di quella volta?!"*

Parole, immagini, strumenti musicali, oggetti, scatole...

Le nostre storie vanno in giro su un **furgone** che apre il suo "sipario a portellone" e comincia a raccontare.

Due "**attori – musicisti – tuttofare**" con tante storie da raccontare a qualcuno che viene lì per ascoltare, perché il teatro ogni volta possa rinascere.

Il **teatro a quattro ruote** arriva dappertutto e diventa il luogo nel quale la comunità si incontra e si racconta. Storie classiche, filastrocche, albi illustrati che prendono vita, insieme a musiche, nenie e canzoni in un **grande carrozzone** a disposizione di chi ha voglia di fermarsi ad ascoltare.

Le storie, le canzoni e le immagini dello spettacolo sono tratte dai maggiori autori classici e moderni che hanno lavorato per l'infanzia e non: Rodari, Piumini, Tognolini, Pennac, Roncaglia, Zavřel, Vaugelade, Lionni, Tulet, Mirò, Munari ecc....

Lo spettacolo può essere realizzato in cortili, piccole piazze, parchi, giardini.

La struttura è **modulare nei contenuti e nella durata**

Abbiamo bisogno di uno spazio dove poterci fermare con un piccolo furgoncino, un'area dove poter accogliere il pubblico e possibilmente di un punto di corrente elettrica

*Prodotto da Il Volo del Coleottero Teatro Musica
di e con **Alessia Tabacco e Francesco Sportelli**
scenografie e oggetti Il Laboratorio delle Forme
consulenza registica **Alberto Zoina***

Nuova produzione 2022

VIA DEI MATTI

Concerto spettacolo di animazione teatrale



Un concerto spettacolo tra musica e teatro che si muove tra le canzoni dei grandi cantautori che hanno scritto anche per l'infanzia.

Due narratori girovaghi vanno in giro dappertutto e ovunque si fermano costruiscono la loro casa ideale: la casa delle storie. Si può trovare una storia dentro ogni cosa, tutto è da costruire, come in un cantiere ogni volta diverso che cambia e si trasforma a seconda delle persone che si incontrano.

Si tratta di uno spettacolo di animazione musicale e teatrale nel quale il pubblico sarà completamente coinvolto nella costruzione della storia.

I due narrastorie girano il mondo con tantissimi strumenti alla ricerca di un coro per realizzare "l'orchestra delle storie". L'orchestra, formata dal pubblico, partecipa attivamente cantando e suonando ma non solo...ogni viaggio è un incontro e ogni incontro è una storia nuova... e allora perché non costruire una storia nuova?!

Utilizzando la tecnica proposta da **Vladimir Propp**, antropologo russo che studiò le origini storiche della fiaba e propose uno schema costituito da

sequenze che rappresentano una situazione tipica nello svolgimento della trama di una fiaba, riferendosi in particolare ai personaggi e ai loro precisi ruoli (ad es. l'eroe o l'antagonista), verrà proposta al pubblico la scelta di alcuni personaggi tra protagonisti ed antagonisti, eroi, oggetti magici, al fine di costruire una storia sempre nuova e diversa che nasce dalle scelte operate dal pubblico durante lo spettacolo, guidate dagli attori in scena. Una storia cucita insieme alla musica, cantata e raccontata dall'" Orchestra delle storie".

Le canzoni sono cantate e suonate e dal vivo con chitarre, basso, violino, ukulele, percussioni e tanto altro.

***Miei cari signori e signore,
siamo qui per annunciare
che il viaggio può iniziare
ma fate attenzione:
qui non serve un valigione
né ombrello costume e cappello
non serve smontare una casa
quello che serve è dentro ogni cosa
e allora pronti! Partenza! Via!
Si parte insieme alla fantasia!***



il volo del
coleottero
TEATRONATURA

*L'arte è un Mezzo Armonico per trasformare l'Uomo,
per ristabilire una connessione potente
tra il proprio Sé profondo,
le proprie domande più intime e la potenza del Creato
permettendo di creare un Ponte
che ristabilisce equilibri tra
il Sé e il Tutto.*



Per informazioni
Mobile 349 6057192
info@ilvolodelcoleottero.it
www.ilvolodelcoleottero.it

